

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга



## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Социально-образовательный проект  
«Прекрасное далёко»

**Руководитель проекта:**

*Новожилова Нэля Геннадьевна,*  
педагог дополнительного образования

**Разработчики:**

*Новожилова Нэля Геннадьевна,*  
педагог дополнительного образования,  
*коллектив учащихся студии*  
*детского эстрадного вокала «Настроение»*  
ГБУ ДО ДДТ Петроградского района  
*Луговая Ольга Валентиновна,*  
заведующий методическим отделом,  
методист ГБУ ДО ДДТ  
Петроградского района

Санкт-Петербург  
2025 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Социально-образовательный проект «*Прекрасное далёко*» (далее - Проект) разработан педагогами и учащимися студии детского эстрадного вокала «Настроение» ДДТ Петроградского района и реализован в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный вокал» в течение 2024-2025 учебного года. Срок реализации проекта: май 2024 – май 2025 года.

Участники Проекта – педагоги дополнительного образования, родители и учащиеся, осваивающие дополнительную общеразвивающую программу «Эстрадный вокал».

Социально-образовательный проект «Прекрасное далёко»— это целенаправленная деятельность по решению актуальных задач, направленных на творческую самореализацию, профессиональную пробу учащихся, развитие социальных навыков с использованием современных активных методов обучения, методики театрализации, технологии наставничества.

Участие в Проекте способствует личностному развитию учащихся, гармонизации межличностных отношений между детьми разных возрастов.

Одним из результатов Проекта является *мюзикл «Прекрасное далёко* как форма демонстрации творческих достижений учащихся в виде комплексного музыкально-сценического продукта, созданного самими детьми.

### Актуальность проекта.

Проект отвечает задачам, отражённым в ряде основополагающих документов последних лет: Программе Десятилетия детства, федеральном проекте «Успех каждого ребёнка», Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации и др.

Данный проект создаёт условия для проявления самостоятельности и инициативы, демонстрации творческих достижений в нестандартной форме – форме мюзикла. При этом важно то, что целью является не мюзикл (это продукт проекта), а развитие компетенций в процессе его создания.

*Социальный аспект* проекта обоснован тем, что важен не только внутренний результат для ребёнка, но и внешний – выступление перед зрителями. В ходе реализации Проекта происходит укрепление связей внутри коллектива через отношения «равный – равному» и ответственное наставничество.

Участники Проекта развивают коммуникативные компетенции: умение слушать и слышать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении творческого материала, распределять роли в общем творческом процессе, выполнять поставленную задачу, проявляя самостоятельность, ответственность и инициативу.

Через распределение обязанностей в ходе создания мюзикла, репетиционного процесса дети приобретают уникальный опыт и развивают в себе важные качества: взаимовыручку, дисциплину, терпимость, социальную адаптацию, чувство локтя, дружелюбие. Получают положительную эмоциональную поддержку, уверенность в своих силах и творческую реализацию.

Проект создает условия для профессиональных проб учащихся через получение первоначального практического опыта в драматургии, режиссуре, сценографии, мультимедиа и других профессиональных областях.

Воспитательный аспект проекта отражён в его концептуальной идее: донести до учащихся и зрителей мысль о том, что талант, успех, признание и уважение приходят к человеку при условии, если он смел, активен в творческом поиске, доброжелателен, открыт и умеет договариваться и держать слово.

Таким образом, актуальность проекта заключается в создании условий для успешной самореализации, ранней профориентации, личностного развития и демонстрации творческих достижений учащихся.

## Отличительные особенности проекта

- **Инициатива и самостоятельность учащихся - участников проекта**

Учащиеся студии детского эстрадного вокала «Настроение» сами предложили идею мюзикла, придумали сюжет, основных персонажей, разработали сценарий, распределили роли, отобрали музыкальный материал, создали промо-ролик (анонс мюзикла), продумали сценографию, реквизит, костюмы, вели телеграмм-канал.

- **Метапредметность проекта.**

Цель проекта выходит за рамки вокала и театра. Главным является формирование ключевых навыков: лидерство, командную работу, критическое мышление, креативность, коммуникацию – качества, необходимые для успешной социализации человека.

- **Профориентационный аспект.**

Участники проекта примеряли на себя реальные профессиональные роли (режиссёра, специалистов мультимедиа, стилиста, визажиста, актёра и другие). Работа в проекте показала учащимся, как устроен профессиональный театр с его структурой и многообразием цехов (создание костюмов - костюмерный цех; создание образа - гримерный цех; разработка декораций; работа с реквизитом).

- **Самоуправление и наставничество в проекте**

Проект строился на принципах самоуправления и наставничества «равный – равному», где педагоги выполняли роль кураторов, фасилитаторов и консультантов, передавая инициативу детям.

## Цель и задачи проекта

**Цель проекта:** Развитие социальных навыков и компетенций учащихся, раскрытие творческого потенциала через создание и реализацию авторского музыкального спектакля.

**Задачи Проекта:**

- Способствовать развитию ключевых компетенций: коммуникативные навыки, командная работа, креативность и критическое мышление, решение нестандартных задач, навык публичного выступления.
- Способствовать формированию профессиональных навыков в смежных со сценой областях: основы драматургии, режиссуры, сценографии, операторского мастерства.
- Реализовать комплекс мероприятий по созданию и публичному представлению уникального творческого продукта – мюзикла, разработанного силами учащихся студии.
- Повысить качество исполнительских вокальных и актёрских навыков.
- Расширить и обновить репертуар студии детского эстрадного вокала «Настроение».
- Укрепить социальные связи внутри коллектива через отношения «равный – равному» и ответственное наставничество.
- Воспитание таких качеств, как доброжелательность, дружелюбие, открытость, уважение друг к другу, инициативность в творческой деятельности.
- Привлечь родителей к участию в проекте.

**Рабочий план реализации социально-образовательного проекта  
«Прекрасное далёко»**

<b>Мероприятие</b>	<b>Формы проведения, содержание деятельности</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Участники</b>
<p>Совещание по обсуждению идеи, предложенной учащимися студии «Настроение» с целью дальнейшего воплощения в творческом продукте – мюзикле «Прекрасное далёко»; определение задач Проекта, общих направлений деятельности по его реализации</p>	<p><b>Круглый стол</b></p>	<p>май 2024</p>	<p>Руководитель проекта – педагог студии детского эстрадного вокала «Настроение», учащиеся студии</p>
<p>Цикл мероприятий по реализации проекта и созданию мюзикла «Прекрасное далёко»</p>	<p><b>Цикл занятий по теме «История развития музыкального спектакля:</b> - знакомство с понятиями (вокальная партия, либретто, сюжет, сценография, режиссура, типы мюзиклов) - прослушивание и просмотр видеоматериалов по теме - разучивание музыкальных отрывков из известных мюзиклов</p>	<p>Сентябрь 2024</p>	<p>педагог студии детского эстрадного вокала «Настроение», учащиеся студии</p>
	<p><b>Цикл встреч по проектированию сюжетной линии мюзикла:</b> - знакомство с понятиями (сюжет, персонаж, драматургическое решение, режиссура постановки) - отбор музыкального материала - разработка сюжета, сценария - распределение ролей, поиск художественных образов - выбор среди учащихся режиссёра, помощника режиссёра, ответственных за написание сценария - составление плана и</p>	<p>Октябрь 2024</p>	<p>педагоги студии детского эстрадного вокала «Настроение», учащиеся студии</p>

	расписания репетиций		
	<b>Занятия и встречи по подготовке музыкального, вокального материала:</b> - знакомство с основными методами выработки собственного стиля и манеры исполнения -тренинги, распевки, упражнения на дикцию, артикуляцию и вокальную импровизацию - работа над созданием образа с помощью различных вокальных техник	Ноябрь 2024.	педагоги студии детского эстрадного вокала «Настроение», учащиеся студии
	<b>Цикл тренингов с учащимися по основам актёрского мастерства:</b> - на развитие актёрской памяти - по сценической речи - по сценической пластике	Декабрь 2024	педагоги студии детского эстрадного вокала «Настроение», учащиеся студии
	<b>Цикл занятий по разработке и изготовлению реквизита, костюмов, оформления</b>	Ноябрь-декабрь 2024	педагоги студии детского эстрадного вокала «Настроение», учащиеся студии, родители
	<b>Репетиции по постановке мюзикла:</b> - работа над музыкальными образами персонажей - работа над различными ритмическими рисунками, музыкальным темпом, интонированием, фазировкой и т.п.	Январь-март 2025	педагоги студии детского эстрадного вокала «Настроение», учащиеся студии
	<b>Работа над созданием проморолика, дизайна афиши</b>	Апрель 2025	педагоги и учащиеся студии детского эстрадного вокала «Настроение»
	<b>Премьерный показ мюзикла «Прекрасное далёко»</b>	Апрель 2025	педагоги и учащиеся студии детского эстрадного вокала «Настроение», родители
Круглый стол по итогам проектной деятельности	<b>Просмотр видеозаписи мюзикла, обсуждение спектакля, подведение итогов, рефлексия, опрос участников проекта</b>	Май 2025	педагоги и учащиеся студии детского эстрадного вокала «Настроение», родители

Материально-технические ресурсы: ПК, нотный редактор Finale, Sibelius, MuseScore 2;

актовый зал для репетиций, оснащённый свето- и звукоаппаратурой, учебный кабинет.  
Реквизит, костюмы, декорации.

Кадровые ресурсы: педагог по вокалу, педагоги-хореографы.

#### **Использование электронных ресурсов в ходе реализации проекта:**

<b>Адрес сайта</b>	<b>Содержание сайта</b>
<a href="http://nlib.org.ua/ru/pdf/all">http://nlib.org.ua/ru/pdf/all</a>	Ноты и музыкальная литература
<a href="http://library.load.cd/ru/sheetmusic/">http://library.load.cd/ru/sheetmusic/</a>	Библиотека нот
<a href="http://henseltlibrary.wordpress.com/">http://henseltlibrary.wordpress.com/</a>	Библиотека европейских и американских композиторов XIX века
<a href="http://www.rusmidi.com/jenre/">http://www.rusmidi.com/jenre/</a>	Музыка русских композиторов в формате MIDI
<a href="http://musika5.narod.ru/kino.html">http://musika5.narod.ru/kino.html</a>	Музыка советских композиторов в формате MIDI
<a href="http://www.scorser.com/Default.aspx?l=ru">http://www.scorser.com/Default.aspx?l=ru</a>	Система поиска бесплатных нот, партитур, табов, минусовок, mp3 и других музыкальных файлов

### **Результаты реализации социально-образовательного проекта «Прекрасное далёко»**

#### Качественная характеристика результатов реализации проекта

В ходе проектной деятельности учащиеся студии:

- получили возможность погрузиться в мир музыкального спектакля через профессиональные пробы (приобретение начальных навыков в области таких профессий, как режиссёр, помощник режиссёра, сценограф, специалист мультимедиа, видеооператор/монтажёр, художник по костюму и реквизиту, стилист);
- приобщились к музыкальному и театральному искусству, познакомились
- с эстрадной вокальной культурой, спецификой исполнения в различных эстрадных вокальных стилях;
- получили возможность развить ключевые гибкие навыки и совершенствовать вокальные и исполнительские способности, следствием чего явились высокие достижения в конкурсных мероприятиях;

**Воспитательный эффект** – создание доброжелательной, творческой атмосферы в коллективе, гармонизация межличностных отношений, установка на созидательную творческую деятельность и сохранение отечественных культурных традиций.

**Образовательный эффект** – положительная динамика освоения ДОП «Эстрадный вокал» учащимися.

**Метапредметный результат** – формирование базовых компетенций участников проекта, основанных на взаимодействии и вовлечении в активный творческий поиск.

**Повышение имиджа коллектива:** в 2025 году студия детского эстрадного вокала «Настроение» выдвинута от системы дополнительного образования Петроградского района для участия в конкурсном отборе на присвоение звания «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга».

Достижения педагога, руководителя проекта

#### Количественная характеристика результатов

Количество участников проекта - более 150 человек (педагоги, учащиеся, родители)

Количество новых профессиональных ролей, освоенных участниками – 42 чел.

- юные актеры, исполнители ролей в мюзикле - 24 чел.,

- режиссёр мюзикла – 1 чел.
- помощник режиссёра – 1 чел.
- мастера по сценическому образу (грим, причёски) – 2 чел.
- специалисты в области мультимедиа – 5 чел.
- костюмеры – 5 чел.
- дизайнеры/художники – 4 чел.

Количество публичных показов – 2.

Количество зрителей – более 300 чел.

Доля детей, успешно освоивших новую для себя роль (в процентах) – 84%

Количество занятий, тренингов, проведённых педагогами для участников проекта – более 30

Наличие материальных результатов проекта:

- музыкальный спектакль/мюзикл «Прекрасное далёко»
- сценарий мюзикла «Прекрасное далёко» (Приложение 1)
- видеозапись мюзикла «Прекрасное далёко»
- промо-ролик о работе над проектом, анонс мюзикла
- костюмы, реквизит, декорации
- аудиоматериалы и видеоматериалы, используемые в спектакле
- афиша спектакля (Приложение 2)
- фотоматериалы, иллюстрирующие проектную деятельность (Приложение 3).

### **Оценка эффективности реализации социально-образовательного проекта «Прекрасное далёко»**

При оценке эффективности реализации социально-образовательного проекта «Прекрасное далёко» учитывалось следующее:


- Как проект повлиял на раскрытие творческого потенциала учащихся и педагогов студии «Настроение»? (творческие достижения учащихся заносились в Дневник достижений учащихся студии «Настроение»).
- Какова степень удовлетворённости учащихся, родителей участием в процессе создания мюзикла - продукта проекта? (применялся метод незаконченных предложений).
- Как участие в проекте повлияло на повышение качества образовательного процесса? (выводы по результатам освоения ДОП «Эстрадный вокал»).

В качестве диагностического инструментария использовался критериальный аппарат, разработанный педагогом и позволивший оценить уровень освоения программы «Эстрадный вокал» учащимися студии – участниками проекта - в предметной, метапредметной областях и области личностного развития за 2024-2025 уч. год (в этот период реализовывался проект).

Особенно хочется отметить, что наряду с формированием предметных навыков, произошел рост личностного развития учащихся студии «Настроение» за счет включения детей в практическую творческую деятельность по созданию музыкального спектакля. Участие в проекте позволило детям еще ярче продемонстрировать свои творческие способности, развить метапредметные навыки, сориентироваться в мире профессий музыкальной, театральной и технической областей, почувствовать себя в роли настоящих актеров.

Применение «метода незаконченных предложений» позволило выявить степень личностного отношения учащихся студии «Настроение» к участию в проекте. В опросе участвовало 47 учащихся. Наиболее популярные ответы приведены ниже:

**«Для меня было полезно...»**

- попробовать себя в новой для меня роли (перечень отмеченных ролей):  
 настоящего артиста

- + режиссёра
- + дизайнера
- + стилиста
- + -художника/декоратора/ костюмера...

- познакомиться с разными вокальными приёмами, техниками
- исполнить новую интересную для меня роль
- придумывать спектакль, сочинять необычную историю с разными ролями
- первый раз выйти на сцену и спеть.

**«Я научился...»**

- фантазировать и сочинять
- быть ответственной за то, что мне поручают
- быть внимательной
- исполнять непростые роли
- красиво петь
- снимать ролик
- справляться с волнением при выходе на сцену.

**«Мне захотелось...»**

- в дальнейшем также участвовать в спектакле и исполнять какую-нибудь классную роль
- сочинить ещё одну музыкальную постановку
- исполнить какой-либо сложный номер, главную роль.

**«Мне было трудно...»**

впервые сольно петь

- организовывать выход артистов на сцену (я волновалась)
- и петь, и передавать характер своего персонажа одновременно
- встраиваться в общий коллектив при исполнении номера.
- **«Я поняла, что...»**
- нужно проявлять интерес и инициативу
- лучше получается, когда все работают вместе
- мне нравится на сцене в роли настоящего артиста

наши педагоги – классные, потому что многое нам дают

**«Меня удивило...»**

- что при исполнении роли мне легче выразить свои эмоции и настроение
- что мы такие дружные и у нас всё получается.

**«Моё настроение...»**

- радостное, немного устал
- приподнятое
- восторженное
- довольное

**«Думаю, что мне пригодится в дальнейшей профессиональной деятельности...»**

- умение работать в коллективе и быть внимательным
- знания из разных профессиональных областей

**Инструментами рефлексии** участников проекта стали **интервью и отзывы** учащихся, педагогов, родителей и зрителей (Приложение 3.)

Занавес закрыт.

Посередине сцены стоит кровать девочки – принцессы.

Звучит музыка *lost at sea*, открывается занавес выходит Мама.

Сцена 1: Волшебный сон

действующие лица: Катя и мама

Во время диалога играет песня *lost at sea* до 37 секунды.

Мама: Катюша, ты уже готова ко сну?

Катя: Да, мам, уже бегу.

Мама: Ну что, какое желание ты загадала на день рождения?

Катя: Я мечтаю оказаться в волшебном мире, где живут принцы, принцессы и феи!

Мама: Интересная мечта! А ты точно знаешь, что они живут беззаботно?

Катя: Конечно!

Мама: Ну хорошо, самое главное верить в это! А теперь засыпай...

Начинает играть песня *Vuelie mix* из *Холодного сердца*.

\*убираем кровать со сцены, пока герои мюзикла перекрывают Катю и маму, они в это время аккуратно уходят\*

Сцена 2: Знакомство со зрителем

действующие лица:

герои мюзикла (старшая группа) выходят на сцену, создают иллюзию непрерывного движения в танце, перекрывая Катю и Маму, которые вместе убирают кровать за кулисы.

Заканчивается музыка, танцоры уходят за кулисы.

В стык к ним выходит Рассказчик.

Фоновая музыка *Vuelie mix* из *Холодного сердца*

Рассказчик: В некотором царстве, в некотором государстве, вдали от бед и забот, было спрятано маленькое королевство, в котором жили принцы, принцессы и феи. Каждый год они устраивали пышный весенний бал.

Тем временем в соседнем королевстве жили злые ведьмы, которые так и норовили испортить торжество.

Как вы думаете, состоится ли в этот раз праздник в добром королевстве?

Рассказчик уходит за кулисы.

Сцена 3: Открытие бала

Песня «Вы наш гость» (солистка поет, обращаясь к залу).

Сцена 4: Песочные маги

действующие лица: ведущая, состав старшей группы

Фоновая музыка: *Fanfare of the elves*

Міс 1 (микрофон 1)

Ведущий (в образе ведущей) – выход после фанфар с дальней кулисы по центру (пока ведущая говорит дети выходят на точку).

Ведущий: Приветствую вас, дорогие друзья. Добро пожаловать на наш весенний бал!

Сегодня здесь собрались все жители королевства, чтобы поразить вас своими талантами.

И первыми на сцену приглашаются загадочные песочные маги.

Уход в 1ую кулису

Песня: «Арабская ночь»

Сцена 5: Зверята выход встык не на центр

действующие лица: ведущая, гр. «Волшебные нотки»

Фоновая музыка: *Migration song*

Ведущий: (пока ведущая говорит, дети выходят на точку)

Ух ты, вас не засыпало? (Нееееет!) Тогда можем продолжить! А сейчас на сцене появятся наши звонкие ребята-зверята с задорной песенкой!

(уходит за 1ую кулису)

Песня: «Лучшие друзья»

Сцена 6: Эльфы

действующие лица: ведущая, гр. «Настрояшки»

Фоновая музыка: Migration song

Ведущий:

К сожалению, когда мы праздновали новый год, дедушка мороз и его верные помощники эльфы не смогли наш праздничный концерт. Но сейчас они наконец-то добрались до нас и готовы исполнить свой новогодний хит! Лучше поздно, чем никогда! Поэтому встречайте! (уходит за 1ую кулису, дети выходят под музыку)

Песня: «Новый год»

Сцена 7: Иностранцы

действующие лица: ведущая, Аня, Петя, Маша И, Маша П.

Фоновая музыка: Migration song

(отыграть театрально)

Ведущий: Мне только что сообщили из службы охраны, что эти артисты незаконно пересекли границу нашего королевства, чтобы без предупреждения и стука ворваться в ваши сердца!!! И сейчас они готовы ослепить вас своей красотой и очаровать всех своим талантом! Ну, что ж, посмотрим!!!!

(Уходит за 1ую кулису)

Песня: «Мы к вам заехали на час»

Сцена 8: Песня выпускниц

действующие лица: ведущая, Тоня, Полина, София

Фоновая музыка: Migration song

Ведущий: (выходит из 1ой кулисы)

Ах, наши гости исчезли, даже не дослушав аплодисментов! Наверное, они спешат на следующее выступление в другом королевстве.

Но зато мы готовы представить вам учениц нашей волшебной школы, будущих принцесс – Ариэль, Золушку и (пауза) Бель.

Ведущая уходит за 1ую кулису.

Песня: «Золотые облака»

Ведущая выходит встык (дети на точках): Очаровательно!!!(хлопает детям, провожая их со сцены и двигается вперёд по центру.

Сцена 9: Песня Урсулы

действующие лица: Урсула, ведущий, массовка (ансамбль «Ровесники»)

Фоновая музыка: Migration song

Урсула двигается встык к Ведущей из левой кулисы.

Урсула: Здравствуйте! а можно и мне спеть?

Ведущий: Да, конечно! у нас тут все могут проявить свой голос. что вы хотите спеть?

Урсула: Прекрасная (Урсула говорит шепотом, разглядывая Ведущую)

Ведущий: Песня «Прекрасная» в исполнении? Уточните, пожалуйста...

Урсула: В исполнении Урсулы (гордо).

Ведущий: Песня «Прекрасная» в исполнении Урсулы!

Ведущая уходит со сцены в 1ую кулису

Песня: «Песня Урсулы»

\*В конце песни, на последнюю длинную ноту Ведущая из 3ей левой кулисы выходит вместе с массовой на сцену и с удивлением смотрят на Урсулу\*

Сцена 10: Кража голосов

действующие лица: Урсула, ведущий, массовка

Ведущая в образе строгой встревоженной феи.

Ведущая: Стойте, стойте! В нашем королевстве такие песни не принято петь! (за ведущей идет массовка, удивленно перешёптываясь и поглядывая на Урсулу)

Фоновая музыка: Betrayed до 30 секунд

Урсула: Ах, вам не нравится моя песня? Это значит, что вам не нравится мой голос? Раз так! теперь никто из вас не сможет петь, ведь я заберу у вас голоса!

\*массовка и ведущая удивляясь начинают расходиться по сторонам\*, Урсула колдует, массовка изображает, что не может произнести ни слова, в отчаянии кто-то хватается за голову, кто-то беззвучно рыдает, кто-то друг друга успокаивает, Ведущая отходит на задник и, оглядываясь, исчезает в кулисах.

Сцена 11: Появление принцесс

действующие лица: Рапунцель, Жасмин, Аврора, Катя, массовка

Фоновая музыка: Conceal, don't feel

(Катя выбегает на сцену) до 14 секунды Катин монолог и уход

Катя: ой, где это я? Ах, какое красивое платье! Я всегда о таком мечтала!

(катя начинает отходить в сторону, прячется)

реплики принцесс с 14 секунды

(из-за кулисы раздаётся возглас )

Рапунцель: Девочки! Давайте скорее, мы опаздываем! Ой, а почему тут так тихо?

(на сцене появляются принцессы)

Жасмин: А где бал?

Аврора: ой, уже всё закончилась? значит можно пойти вздремнуть!

Жасмин: нет, надо сначала разобраться в чем дело!

Рапунцель:(подходит к массовке и спрашивает) А что случилось, почему бал закончился?

Жасмин: Да, что произошло?

Жители пытаются объяснить жестами и с помощью движений, но у них не получается, тогда они решают написать, что случилось на свитке.

Рапунцель берет у них свиток и начинает читать про себя. После прочтения Рапунцель охватывает паника, и Жасмин выхватывает у нее из рук свиток и начинает читать его в слух.

Текст свитка: Спасите, помогите!!! Злая ведьма ворвалась на наш весенний бал и забрала у всех голоса. Мы не можем петь!!!

С 30 секунды Рапунцель начинает читать свиток

\*читает\*

Катя в это время прячется за одной из компаний местных жителей.

Только Жасмин заканчивает читать, как из толпы слышится протяжный «Вот ведь!» (Катя)

Фоновая музыка: The trolls

Принцессы оборачиваются в поисках источника звука. Жители с удивленным выражением лица (ее никто не замечал) слегка расступаются, открывая Катю.

Принцессы в недоумении смотрят на Катю.

Жасмин: Ой, а ты кто?

Катя: Я? Катя. А вы? И где вообще я оказалась?

Жасмин: Как где? В волшебном королевстве...

Рапунцель: Да! Где живут принцы, принцессы и феи! Меня зовут Рапунцель

Жасмин: Я - Жасмин, а это наша спящая красавица – Аврора

\*Жасмин столкнула Аврору с плеча, которая уснула там. Аврора помахала рукой Кате\*

Аврора: Так... ты Катя...хорошо... А с ними а мы что делать будем?!

Жасмин: Да... нужно что-то придумать! А знаете, я слышала, что в соседнем королевстве появился новый король. Говорят молодой, красивый, амбициозный. Может, он нам сможет помочь?

Рапунцель: А ты знаешь как к нему идти?

Жасмин: Да, за мной! Катя, ты с нами?

Рапунцель: Ой, Катя, а ты с нами?

Катя: Да, уже бегу!

\*На 45 секунде Принцессы убегают со сцены, затем массовка

Сцена 12: Поход к Королю Льву

Действующие лица: Катя, Аврора, Рапунцель, Жасмин

Фоновая музыка The trolls

Выходя из кулис, принцессы спрашивают Катю о том, кто она и откуда:

\*На 1:23 продолжаем говорить\*

Аврора: то есть ты хочешь сказать, что в вашем королевстве все путешествуют не на лошадях, а на м..ма...мм...

Катя: Да, да! На машинах!

Рапунцель: А как ты вообще сюда попала?

Катя: Я не знаю. Я загадала желание, и видимо оно исполнилось.

\*включается песня Взлечу\*

Аврора: Я устааалаа... может быть отдохнем!

Рапунцель: А давайте споем песню, и наш путь будет веселее!

Катя: А какую песню? Я не знаю слов.

Жасмин: А тут их и не надо знать, главное пой как чувствуешь.

Сцена 13: Песня Короля Льва

Действующие лица: Катя, Аврора, Рапунцель, Жасмин, Король Лев

Без фоновой музыки

Жасмин: Вот мы и пришли.

Рапунцель: Эй, здесь кто-нибудь есть? Нам нужна помощь!

Катя: А где все?

Аврора: Тут так тихо.

\*начинается музыка\*

Песня: «О скорей мне бы стать королем»

Сцена 14: Знакомство с Королем Львом

Действующие лица: Катя, Аврора, Рапунцель, Жасмин, Король Лев, Алекс.

Фоновая музыка: Let the game begin

Принцессы и Катя отошли пошептаться в сторонку.

Король Лев обменивается впечатлениями после танца со своими друзьями (к ним присоединяется верный друг Короля Льва – Алекс).

Рапунцель: Вам не кажется, что он маловат для спасения королевства?

Жасмин: Да вы вообще его видели? Он же совсем маленький.

Аврора: Может тогда попросим его помочь настройщикам в городе? Ну, чтобы он не обижался.

Рапунцель: Хорошая идея

\*Принцессы возвращаются к Королю Льву\*

Король Лев: Кажется, вам нужна была помощь?

Рапунцель: Да, знаешь, нам нужна помощь в нашем королевстве. Ты бы мог взять какого-нибудь друга и пойти в город помочь Настройщикам?

Король Лев: Да, конечно, я помогу! Алекс, пойдём со мной!

Алекс: С удовольствием, ваше королевское Величество!!!

\*говорим до 45 секунды\*

\*Король Лев и Алекс сразу убегают, с ними сразу уходит массовка\*

Сцена 15: Ссора принцесс

Действующие лица: Катя, Аврора, Рапунцель, Жасмин

Фоновая музыка: The mist

Катя: Получается...Если Король Лев нам не может помочь, нам надо как-то справиться самим?

Жасмин: Получается так.

Аврора: А помните ту сказку про волшебный цветок?

Рапунцель: Да, который еще желания исполнял.

Катя: Так чего же мы ждем? Надо идти за цветком!

Жасмин: Подождите, а может нам стоит разделиться и поискать ещё какой-нибудь помощи? Ну, если вдруг цветок не найдется.

Катя: а можно тогда я пойду за цветком?

Рапунцель: А ты уверена, что справишься?

Катя: Да! Мне кажется я справлюсь. Тогда я побежала.

Жасмин: Главное не забудь про феечек! (кричит вслед)

Катя: Хорошо! (Почти у кулис)

Жасмин: Нам нужен план. \*Во время паузы на 0:38\*

\*Рапунцель начинает отходить на задний план, ходит туда-сюда, ярко показывая мыслительный процесс)

Аврора: Я предлагаю пойти к волшебнице.

Жасмин: К какой волшебнице?

Аврора: Ну, к нашей. Она поможет вернуть голоса и заколдовать Урсулу.

Жасмин: Как по мне, это слегка нелепо. Нужно идти в бой!

Аврора: Чего? Да мы даже мечи никогда в руках не держали!

Жасмин: Говори за себя! И вообще, я сейчас пойду к разбойникам, они точно в этом разбираются.

Аврора: К разбойникам?!

Жасмин: Да, к разбойникам.

Аврора: Мне кажется, что ты не права.

Жасмина: А мне кажется, что ты не права.

Аврора: Ну и ладно.

Жасмин: Ну и ладно.

Аврора и Жасмин расходятся в разные стороны и уходят за кулисы.

Рапунцель: Девочки, Девочки, а может мы с ней просто поговорим?

\*Говорим до 1:25\*

Сцена 16: Похищение Рапунцель

Действующие лица: Рапунцель, Урсула, приспешники Урсулы

Песня: «Силы найти»

\*играет песня\*

Монолог Рапунцель во время песни:

Я без них не справлюсь, куда же они ушли. Где они? Так. Спокойно. Надо взять себя в руки, успокоиться... и найти их... Да! Точно! Надо найти их, рассказать все... и у нас все получится, вместе!

Рапунцель остаётся на сцене.

Фоновая музыка: Slither pit

\*приходит Урсула с приспешниками\* (выходят из Зей левой кулисы)

Урсула: А вот ты и попалась! Ты будешь моим первым трофеем из вас четверых. Сделаю из тебя попугая. А то уже надоели везде и всюду петь. Отведите ее в мой замок!

Рапунцель: Нет, не надо! Стойте! Может мы просто поговорим? (Рапунцель кричит, пока ее уносят)

Урсула: Поговорим, поговорим... Чик-чирик!!! (уходят за кулисы)

Сцена 17: Появление принца

Действующие лица: принц, Урсула, массовка

Фоновая музыка: The book of peace

\*Принц приходит в город\*

\*Фоновая музыка\*

Принц: Здравствуйте, Настрояшки! А что это у вас тут так тихо, где бал?

\*Жители протягивают принцу свиток\*, он читает его.

Принц: Ах, какой ужас. Вот почему вы все молчите.

Фоновая музыка: Slither pit

( Урсула выходит с правой 1ой кулисы)

\*Появляется Урсула и начинает идти к принцу\*

Урсула: Опа ещё один! Мне сегодня везёт на «ваших величеств»

Принц: Ах! Это вы! Это вы забрали у всех голоса.

Урсула: Да! Это была я! Щас ещё и у тебя голос заберу! Ах, нет, у меня есть идея получше. Я тебя заколдую, и ты приведешь мне оставшихся принцесс!

Принц: Нет! Вы не...пооо...смеее...иии..теееееееее....

\*Урсула начинает заколдовывать принца\*

Урсула: Иди, приведи мне принцесс!

Принц: Конечно Урсула, я их всех приведу.

( Принц уходит в 1ую правую кулису

Урсула с приспешниками уходит в 1ую левую кулису).

Сцена 18: Знакомство Кати и Пьера

Действующие лица: Катя, Принц (Пьер)

Фоновая музыка: Kingdom Dance

\*Катя на поляне ищет подходящий цветок\*

Катя: И этот не подходит, и этот...эх. Я уже так долго тут блуждаю, а все никак не могу найти этот цветок.

\*На сцене беззвучно появляется Пьер\*

Пьер: Здравствуй, юная леди.

Катя: Здравствуйте

Пьер: Позволь узнать, как ты сюда забрела? Оказалась одна в таком глухом лесу.

Катя: Я? Я на спец задании.

Пьер: Ого, а можно узнать твоё имя?

Катя: Катя

Пьер: Приятно познакомиться, Катерина, меня зовут Пьер. А если не секрет, что за спец задание? Ты только не пугайтесь! Я просто очень любопытный.

Катя: Ничего, ничего. Я ищу волшебный цветок.

Пьер: (говорит очень хитро) Не поверишь, я как раз знаю где растут такие цветы

Катя: Правда?

Пьер: Да! Тут совсем недалеко. Я могу тебе показать.

Катя: Ой, как здорово! Давай!

\*Пьер и Катя идут по сцене разговаривая друг с другом, переходят по заднику с одной стороны сцены на другую, доходят до кулисы.

Пьер: Так как ты здесь оказалась?

Песня: «Это моя мечта»

Катя: Представляешь, вчера у меня был день рождения. Я задула свечи на торте и загадала желание.

Пьер: И какое желание?

\*Конец песни\*

Фоновая музыка « Kingdom Dance»

Пьер: Ну вот мы и пришли. Смотри какие красивые цветы! (показывает на поляну с воображаемыми цветами. Катя с удивлением оглядывает поляну. Пьер в это время убегает за кулису за волшебным цветком)

Катя: (оглядываясь) Пьер, ну ты и шутник, я не вижу здесь никаких цветов!

Пьер: Катя, я нашёл для тебя волшебный цветок! Возьми!

Катя: Благодарю! Знаешь, к сожалению мне пора идти. Спасибо большое за помощь!

Пьер: Катерина, стой! Может я вам пригожусь?

Катя: Нууу...А знаешь, я думаю принцессы не будут против.

Пьер: Ну тогда пойдём?

Катя: Погоди, мне принцессы рассказали про фей, которые указывают путь. О! Вот одна из них.

\*Пьер и Катя стремительно уходят со сцены\*

Сцена 19: Путь Жасмин

Действующие лица: Жасмин, Разбойница, помощники Разбойницы

\*Жасмин заходит в глубокий темный лес и начинает переживать\*

Жасмин: Видимо я уже близко... так холодно и мрачно. Нужно взять себя в руки, я должна быть твердой, иначе они мне точно откажут.

Песня: «На путь воина»

На словах песни «Лезвия холод, битвы пожар...» затемнение света и вывод пистолета на солистку (в это же время начинает закрываться интермедийный занавес, за которым на сцену выкатывается дом.

На словах «Только глядя в отражение...» свет начинает заполнять сцену и интермедийный занавес открывается).

Жасмин: Кажется, я пришла.

Без паузы включается следующая песня.

Песня: «Песня Разбойницы»

\*в конце песни Жасмин падает от головокружения\*

Фоновая музыка: Hank

Разбойница: Кто ты такая?

Помощница 1(Лиза): И что ты забыла в нашем темном лесу?

Жасмин: Я пришла за помощью.

\*смех с издёвкой\*

Разбойница: За помощью? К нам? Хочу тебе напомнить, что мы единственные обитатели этого леса, которые... типо злые

Жасмин: Я вас не боюсь.

Помощница 2 (Оля): Ты в этом уверена?

\*Помощница 2 подставляет кинжал к горлу Жасмин\*

\*Жасмин рукой отводит в сторону кинжал\*

Жасмин: Уверенна!

\*смех приспешников\*

Разбойница: Тихе, тихе, девочки. Давайте послушаем этот гламур! Что тебе от нас надо?

Жасмин: В нашем королевстве злая ведьма забрала у всех голоса, и мы хотим с ней сразиться. Вы же любите это дело?

Разбойница: Сражаться - то мы любим, но...

Помощница 1(Лиза): Злая ведьма? У нас много дел.

Разбойница: Нам ваши проблемы только в радость. Мы устали просыпаться ни свет ни заря от ваших воплей. Почему мы должны помогать вам вернуть голоса? Чезабредто?

Жасмин: А что вас заставляет думать, что она и за вами не придет?

Разбойница: Мы вообще-то на ее стороне. Зачем ей приходиться за нами?

Жасмин: Ну и ладно, мы и без вас справимся. Сидите тут в своем глухом лесу.

Разбойники: Ну и посидим. Ой, ля – ля, Ой, ля- ля...Завтра грабим короля!!! \*злобный смех\* (кричат разбойники уходя).

Сцена 20: Путь Авроры

Действующие лица: Аврора, феи Тоня и Ксюша

Фоновая музыка: Fairytale

\*Аврора зевая ложиться на бревно\*

Аврора: Мне кажется перед таким подвигом обязательно надо вздремнуть.

\*Появление фей. Выходят на сцену, идут к Авроре, перебегая от одного дерева к другому, затем подбегают к бревну и как бы прячутся за него\*

Тоня: А что это ты тут?

Ксюша: спишь?

\*Аврора просыпается в недоумении, пугаясь и подпрыгивая \*

Аврора: Ой! Кто здесь? Вы кто?

Тоня: Мы

Ксюша: Феи!

Тоня: А ты - Спящая красавица...

Ксюша: Которая вечно везде засыпает

Тоня: Но сейчас тебе нельзя спать

Ксюша: Да! Тебе нужно спасти королевство

Включается песня: «Небо крыльями обнять»

Аврора: И как мне это сделать после такой утомительной дороги?

Тоня: Спой песню!

Ксюша: Ага \*тянут Аврору за руки с бревна\*

\*Аврора встает с помощью фей и они начинают танцевать\*

2:08 смена картинки на заднике, феи начинают уходить, махая рукой, Аврора тоже в ответ машет и оглядывается по сторонам, разглядывая место, куда пришла.

Сцена 21: Появление волшебницы

Действующие лица: Аврора, Волшебница, ученицы Эмилия, Маша и Настя

Фоновая музыка: Field Trip

Волшебница: Здравствуй, дорогая.

Аврора: Здравствуйте мама Оди!

Волшебница: Зачем пожаловала? Опять будем гадать на твоего принца?

Аврора: Не, он тот еще козерог! У меня другая проблема. На наше королевство напала злая ведьма и забрала у всех голоса.

\*Волшебница поднимает глаза на Аврору\*

Волшебница: А эту ведьму случайно не Урсула зовут?

Аврора: А вы что знакомы?

Волшебница: Да, пересекались один раз, она меня чуть ли в жабу тогда не превратила (говорит передёргивая плечами).

Аврора: Так вы сможете нам помочь?

Волшебница: Не думаю...

Включается песня: «Пойди найди»

Волшебница: Хотя я могу направить тебя на правильный путь и дать какое-нибудь зелье.

\*Песня закончилась\*

Фоновая музыка «Field Trip»

Аврора: Точно, спасибо, мама Оди.

Волшебница: Удачи, дорогуша!

Аврора убегает махая рукой Волшебнице.

Закрывается интермедийный занавес.

Сцена 22: Примирение принцесс

Действующие лица: Аврора, Жасмин, Катя, Пьер

Фоновая музыка: Relax/Stroke/Hell до 1:06 минуты

\*Аврора и Жасмин встречаются на лесной поляне. Выходят из разных кулис перед интермедийным занавесом, замечают друг друга издали и бегут навстречу друг другу\*

Жасмин: Аврора! Ты как? У тебя получилось уговорить волшебницу нам помочь?

Открывается Интермедийный занавес

Аврора: Нет... Но мама Оди натолкнула меня на мысль, что вместе мы – сила! А ты смогла убедить разбойников научить нас драться?

Жасмин: Нет... Они мне отказали. Но ты права, вместе мы действительно справимся с ней (обнимаются).

\*появляются Пьер и Катя\*

Фоновая музыка: Prologue с 00:10 секунды

Аврора: Катя! Ой, а кто это с тобой?

Катя: Это Пьер, он помог мне найти цветок.

Жасмин: Какой Пьер, это же принц нашего королевства!

Катя: Как принц? Ты что, обманул меня?

Пьер: Да! И я исполню приказ Урсулы, и доставлю вас к ней!

Аврора: Кажется, его заколдовала Урсула! Что нам делать?

Жасмин: Держите его!

\*начинают бегать друг за другом\*

\*Катя стоит посередине сцены и достает волшебный цветок\*

Катя: Волшебный цветок, прошу, пусть принц станет прежним!

\*Волшебная музыка. Пьер превращается в принца\*

Фоновая музыка: Relax stroke hell

Пьер: Что со мной произошло? Последнее, что я помню, как стоял на площади перед своими подданными.

Жасмин: Ты был заколдован Урсулой. Она забрала голоса всех граждан нашего королевства.

Пьер: Точно, я вспомнил! Нам нужно сразиться с ней!

\*прибегает король лев: Караул! Злая ведьма украла принцессу Рапунцель.

Аврора: Ах, не может быть! Что же делать? Надо ее спасти.

Пьер: Может я с королем львом отправлюсь за Рапунцель, а вы найдете Урсулу, чтобы ее победить? Король лев, ты со мной?

Король Лев: Конечно!

Жасмин: Отличный план. Девочки, вы готовы ко встрече с Урсулой?

Аврора: Как никогда!

Катя: Ага!

Сцена 23: Дуэт Рапунцель и Принца

Действующие лица: Принц, Рапунцель

Сцена визуально делится на две части. На заднике картинка делится пополам. Справа лес, слева замок. Слева клетка, где сидит Рапунцель, справа в виде леса выстроены деревья. Разбитый принц идет по лесу в поисках принцессы, она в свою очередь грустная ждет спасения.

Песня: «Дуэт Принцессы и Трубадура»

Выключается свет на сцене, убирается клетка со сцены

Сцена 24: Путь Урсулы

Действующие лица: Катя, Аврора, Жасмин, Урсула

\*Фоновая музыка: Squid chase (1) \*

Аврора: Фу, как здесь неприятно....

Жасмин: Да, мрачно, холодно и сыро.... Кажется, мы уже близко...

\*0:26 секунда музыки, появляется Урсула из зрительного зала. В момент ее появления слышится гром\*

Урсула появляется из боковых дверей зала.

Урсула: А вот и оставшиеся! Попались!

\*Урсула идёт по залу, приставая к детям\*

Урсула: Вы тоже с ними? Я у вас всех заберу голоса. И у тебя, и у тебя, и даже у тебя.

\*Урсула поднимается на сцену\*

Урсула: Наконец я вас поймала!

Аврора: Стойте! Давайте поговорим.

Урсула: Ха! Вы думаете я забрала у всех голоса ради того, чтобы вас выслушать?

Жасмин: Давайте мы вам поможем.

Урсула: Помочь мне. Да...

Жасмин: Вы же не всегда были такой злой.

Урсула: Вообще-то...

Жасмин: Может вас в детстве кто-то обидел?

Катя: А мечта? У вас была мечта?

Урсула: Мечта? Ха! (Урсула затихает и задумывается)

Аврора: Расскажите нам!

\*Переключается фоновая музыка: We Were so close (2)\*

Урсула: В детстве я мечтала петь как принцессы, выглядеть как они. Но меня замечали только когда я становилась злой. И я решила остаться такой навсегда.

Жасмин: Но раз у вас была мечта, может она все еще может сбыться. Главное верить, что...

Песня: «Мечта прилетит случайно» (в последнем куплете Урсула присоединяется и допевает песню вместе с героинями).

\*после песни фоновая музыка: La liberte (3)\*

\*сразу после песни задник меняется на светлый лес\*

Урсула: Девочки, спасибо вам большое! Теперь я поняла, что людьми управляет любовь, а не страх. Мне кажется надо исправить всё, что я натворила и вернуть всем голоса! (обращаясь к зрителям). Ухожу исправлять свои ошибки.....(уходит за кулисы).

Девочки уходят в другую кулису.

Выключается свет на сцене, выносятся клетка

Сцена 25: Спасение Рапунцель

Действующие лица: Рапунцель, Принц, Король Лев, Алекс, охрана

Фоновая музыка: This is Berk

\*Принц, Король Лев и Алекс подходят к замку Урсулы. Выглядывают из-за дерева\*

Принц: Ах, Рапунцель охраняют эти вредители. Есть идеи?

Король Лев и Алекс (помотали головами): Не - а!!!

Принц: Понятно... Тогда будем придерживаться моего плана.

\*Уходят за кулисы, надевают маски и шляпы\*

Песня: «Пугательная»

\*Выскакивают из-за кулис. В конце песни постановочная драка\*

\*конец песни, охрана побеждена, один из охранников падает на пол, зажав в руках ключ от клетки Рапунцель и трясётся от страха.\*

Фоновая музыка: The Northuldra

\*Принц подходит к клетке Рапунцель\*

Рапунцель: Принц, это ты?

Принц: Да, это я!

\*снимает маску, дергает клетку\*

Принц: Тут замок, а где же ключ?

\*Егор, оставшийся на сцене, поднимает руку с ключом\*

Рапунцель: Вот он!

\*Принц забирает ключ у Егора, тот со страхом уползает за кулисы. Принц идет к клетке

Рапунцель, открывает замок, дергает дверь, но она не открывается\*

Рапунцель: Она видимо заколдована.

Принц: Рапунцель, у тебя же все еще волшебные волосы, попробуй ее открыть.

Рапунцель: Точно! Может получится. \*Затухание фоновой песни\*

\*Рапунцель обматывает волосами клетку, поет песню и открывает дверь\*

Фоновая музыка: Waiting for the lights

Рапунцель: Получилось!

\*Рапунцель выходит из клетки и обнимается с Принцем\*

Рапунцель: Пойдем искать девочек.

Принц: Да, им нужна наша помощь.

Рапунцель: Мальчики, давайте вы все-таки поможете настройкам в городе.

Король Лев и Алекс: Хорошо! Тогда встретимся в городе.

\*Все уходят со сцены\*

Сцена 26: Долгожданная встреча друзей

Действующие лица: Аврора, Жасмин, Катя, Рапунцель, Принц

Сразу включается фонограмма «Песня друзей»

Жасмин: Интересно, удалось ли принцу спасти Рапунцель?

Аврора: Я уверена, что они скоро вернуться.

Катя: Давайте споем песню, чтобы принц и Рапунцель услышали и нашли нас!

Жасмин: Давайте!

Песня: «Песня друзей»

1:26 Из зала появляются Принц и Рапунцель и начинают подпевать. Бегут к принцессам на сцену.

1:59 Аврора, Жасмин и Катя: Рапунцель!

Рапунцель: Девочки!

\*обнимаются\*

2:50

Рапунцель: Как Урсула? Вы победили ее?

Жасмин, Аврора, Катя: Да!

Жасмин: Она теперь добрая и пошла возвращать всем голоса!

Рапунцель: Это же отлично!

Жасмин, Аврора, Катя: Конечно!

Принц: Мы со всем справились.

Рапунцель: Теперь можно вернуться на бал!

\*конец песни друзей\*

включается фонограмма ирландского танца «Ровесников»

В конце танца на сцену выходят Принцессы и Принца, пританцовывая с «Ровесниками», в конце номера «Ровесники» убегают за кулисы, а герои остаются на сцене.

Сцена 27: Финальная песня

Действующие лица: все участники мюзикла

Песня: «Рука к руке»

Фоновая музыка: Finale

\*Принцессы и Принц пришли в город, всем помахали\*

\*все стоят общаются и обнимаются\*

Выходит ведущая и 1ой правой кулисы к героям.

Ведущая: Извините, я тоже рада победе добра над злом, но Давайте, не смотря на разногласия, завершим наш бал традиционной песней!!!

\*Выключается музыка Kingdom dance\*

Все: Да!

!Ведущая уходит за 1ую кулису, отдаёт MIC 1 - Маше Илле!

Песня: «Рука к руке»

\*конец песни рука к руке\*

Сцена 28: Прощание с Катей

Действующие лица: Катя, Аврора, Рапунцель, Жасмин, Пьер, Урсула

Локация: площадь, ярмарка у замка

Фоновая музыка: Finale

Катя: Девочки, с вами очень весело, но меня ждут дома. Но как же мне вернуться обратно?

Рапунцель: Как жаль, что у нас больше нет волшебного цветка, чтобы загадать желание и вернуть тебя домой.

На сцену выходит Урсула.

Урсула: Кажется вы забыли, что в королевстве кое-кто ещё обладает волшебной силой. (обращается к Кате) Я помогу тебе попасть домой.

Катя: Спасибо большое!

Аврора: Как жаль, что ты не можешь остаться с нами подольше!

Катя: Девочки, я благодарю вас за такое необычное приключение. Я буду очень сильно по вам скучать.

Жасмин: Тебе спасибо. Если бы не ты, наш путь не был бы таким интересным и веселым.

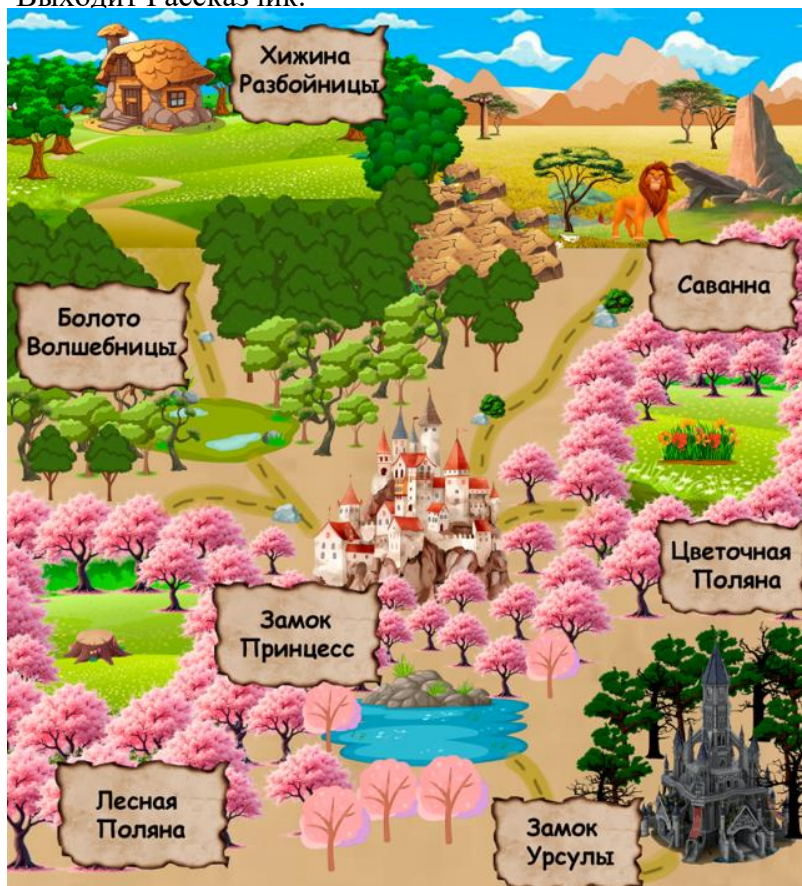
Пьер: Спасибо, что расколдовала меня!

\*девочки обнимаются\*

\*закончилась музыка, звучит волшебная музыка,

Урсула колдует. В это время феи выносят кровать, Катю Аврора укладывает спать. Все герои уходят за кулисы.

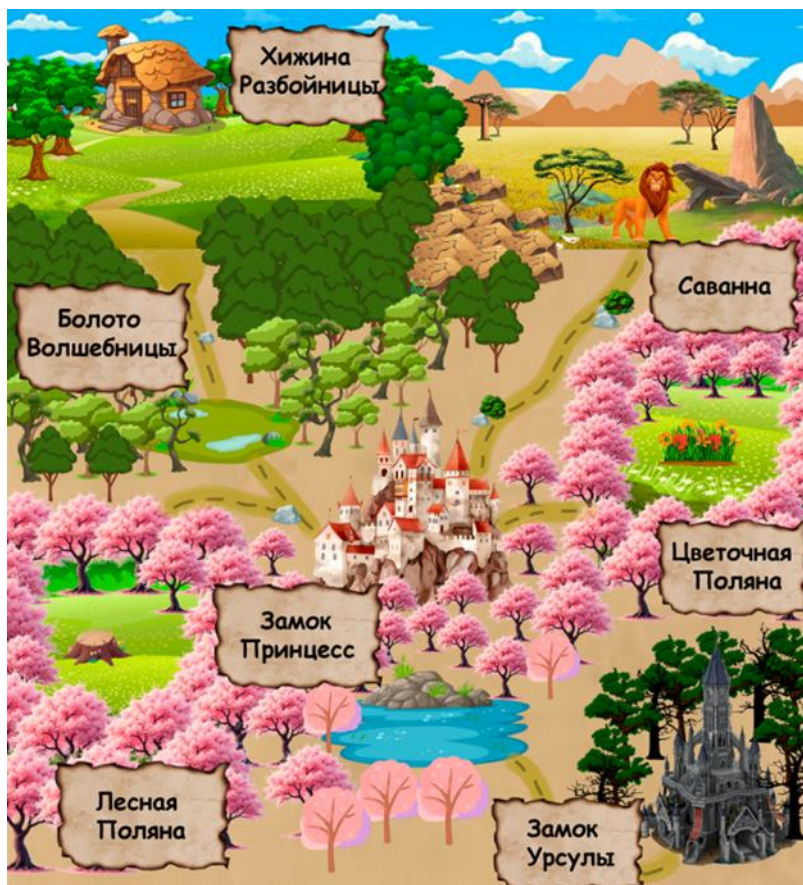
Выходит Рассказчик.



#### Действующие лица

Катя – Алёна Кульчицкая  
Рапунцель – Анна Силко  
Жасмин – Вероника Мадера  
Аврора – Майя Семушева  
Принц – Пётр Мусихин  
Король Лев – Максим Константинов  
Разбойница – Мария Илле  
Волшебница – Мария Подольская  
Мама Кати – Анастасия Олегова  
Урсула – Нэля Геннадьевна  
Приспешники Урсулы – Злата Чулкова, Елизавета Селицкая, Егор Исаев, Мария Новожилова, Алеся Шалонова  
Помощницы Разбойницы – Елизавета Богдан, Ольга Брагина  
Ученицы Волшебницы – Анастасия Ендальцева, Эмилия Шарыкина, Мария Жаворонкова  
Помощник Короля Льва – Александр Шарыкин  
Феи – Ксения Бакушкина, Антонина Язева  
Выпускницы – София Юсковец, Антонина Язева, Анастасия Родионова  
Песочные маги – Старшая группа  
Зверята – Волшебные ногги  
Эльфы – Настрояшки  
Жители саванны, жители Настроляндии – Ансамбль танца «Ровесники»

Программка к мюзиклу «Прекрасное далёко», разработанная обучающимися студии эстрадного вокала «Настроение»



#### Действующие лица

Катя – Алёна Кульчицкая  
 Рапунцель – Анна Силко  
 Жасмин – Вероника Мадера  
 Аврора – Майя Семушева  
 Принц – Пётр Мусихин  
 Король Лев – Максим Константинов  
 Разбойница – Мария Илле  
 Волшебница – Мария Подольская  
 Мама Кати – Анастасия Олеговна  
 Урсула – Нэля Геннадьевна  
 Приспешники Урсулы – Злата Чулкова, Елизавета Селицкая, Егор Исаев, Мария Новожилова, Алесь Шалонов  
 Помощники Разбойницы – Елизавета Богдан, Ольга Брагина  
 Ученицы Волшебницы – Анастасия Ендальцева, Эмилия Шарыкина, Мария Жаворонкова  
 Помощник Короля Льва – Александр Шарыкин  
 Феечки – Ксения Бакушкина, Антонина Язева  
 Выпускницы – София Юсковец, Антонина Язева, Анастасия Родионова  
 Песочные маги – Старшая группа  
 Зверята – Волшебные нотки  
 Эльфы – Настрояшки  
 Жители саванны, жители Настроляндии – Ансамбль танца «Ровесники»

#### Техническая группа:

Режиссёр мюзикла – Силко Анна Витальевна  
 Помощник режиссёра – Мадера Вероника Михайловна  
 Руководитель студии «Настроение», педагог по вокалу – Новожилова Нэля Геннадьевна  
 Педагог по хореографии – Манжосова Анастасия Олеговна  
 Звукорежиссёр – Бойко Сергей Васильевич  
 Режиссёр по свету – Богдановский Александр Георгиевич  
 Мультимедиа – Ящук Светлана Юрьевна  
 Мастера по сценическому образу (грим, причёски) – Подольская Мария Денисовна, Илле Мария Алексеевна  
 Благодарим Администрацию ДДТ и лично директора ДДТ Семенцова А.Д. за содействие и возможность проведения мюзикла  
 Особую благодарность выражаем родителям студии "Настроение" за неравнодушие и организацию мюзикла

Санкт-Петербург  
 ДДТ Петроградского района  
 10 апреля  
 2025 год

